



СУПЕРКОМАНДА



АННОТАЦИЯ



«Суперкоманда» - добрая семейная комедия с элементами боевика и безграничным искромётным юмором.

Возрастные ограничения 12+, что позволяет всей семьёй собраться у экранов и насладиться завораживающим сюжетом.

В фильме показана любовь, дружба, раскрыта тема доверия близким и себе, своему выбору, уважения, взаимовыручки, представлен разный взгляд, со стороны детей и взрослых.

Зритель перенесётся вместе с героями в удивительную, сказочную природу джунглей, где будет проходить основное действие фильма, которая придаёт приключениям яркий характер.

Игра именитых актёров, шутки, увлекательный сюжет никого не оставят равнодушным. Не смотря на обилие экшена, отсутствуют сцены убийства и кровопролитного насилия.

АННОТАЦИЯ



Живая, настоящая, интересная история рассказана через великолепную операторскую и каскадёрскую работу.

Динамичные клиповые сцены чередуются с лирическими, трогательными, что будет отражаться и в музыкальном сопровождении.

Форма и содержание фильма понятны и привлекательны для зрителей любой возрастной категории, социальной и территориальной принадлежности, расовой и религиозной группы в любой стране мира.



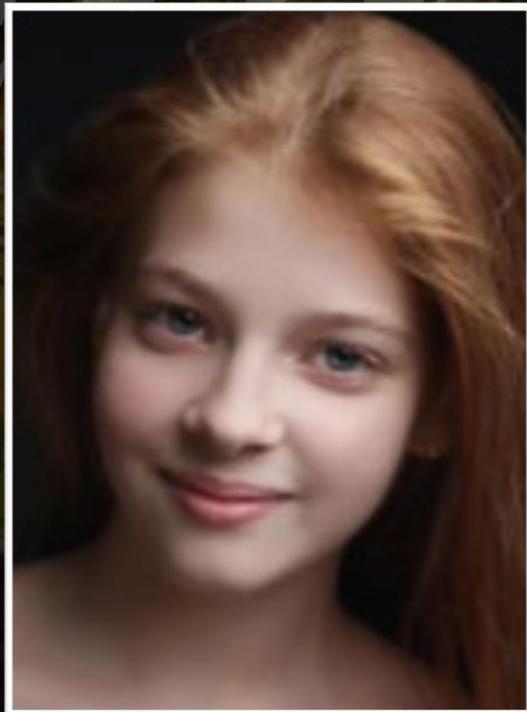
АКТЁРСКИЙ СОСТАВ



ДРИМ-КАСТ



С
О
Н
Я



Валентина
Ляпина



Дарья
Андреева



Анастасия
Матвеева

ДРИМ-КАСТ



Э
О
М
А



Егор
Николаенко



Кирилл
Дудник



Арсений
Гусев

ДРИМ-КАСТ



Т
Е
Л
Е
Ф
О
Н
О
В



Сергей
Светлаков



Дмитрий
Нагиев



Фархад
Махмудов

ДРИМ-КАСТ



Т
Е
Л
Е
Ф
О
Н
О
В



Дмитрий
Исаев



Caner
Şahin



Даниил
Страхов

ДРИМ-КАСТ



В
Е
Р
О
Н
И
Н
А



Кристина
Асмус



Юлия
Подозерова



Leyla Lydia
Tuğutlu



Равшана
Куркова

ДРИМ-КАСТ



В
Е
Р
О
Н
И
Н
А



Полина
Сидихина



Ольга
Кузьмина



Екатерина
Шпица

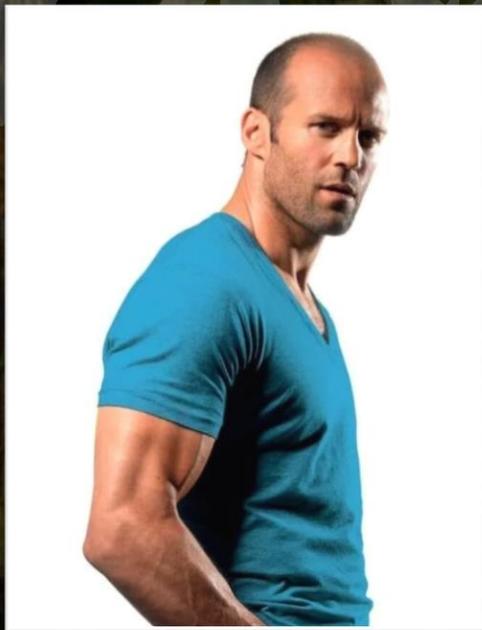


Софья
Райзман

ДРИМ-КАСТ



Д
Ж
Е
Ж



Jason
Statham



Kivanç
Tatlıtuğ



Андрей
Погребинский



Kadir
Doğulu

ДРИМ-КАСТ



Ш
И
В
А



Геннадий
Казачков

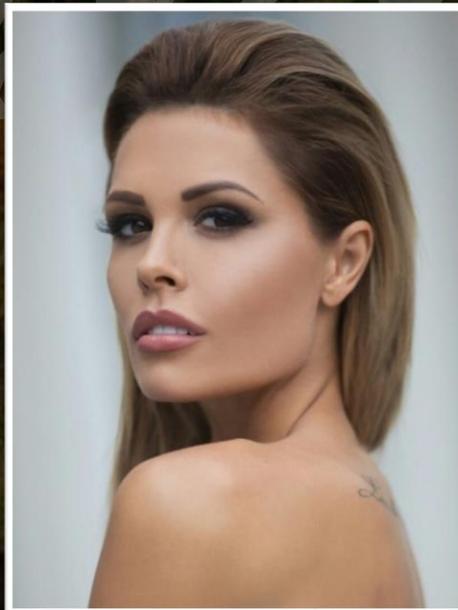


Can
Yaman

ДРИМ-КАСТ



РА
Л
У
С
А



Мария
Горбань



Leyla
Tanlar



Анастасия
Михеева



Дарья
Иванова

ДРИМ-КАСТ



И
С
И
Ж
Д
А
Д
Г



Владимир
Стержаков



Selim
Bayraktar



Вячеслав
Гришечкин



Алексей
Нилов



Tayanz
Ayaydin



Анвар
Либабов

ДРИМ-КАСТ



И С
О И
Л Е
Ж Ц
О И
В Р
И Э
И Р
И



Максим
Аверин



Гоша
Куценко



Никита
Панфилов



Volkan
Keskin



ДРИМ-КАСТ



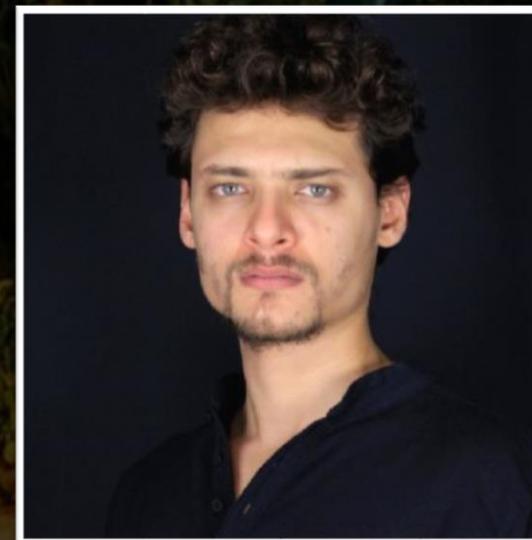
П
Р
О
Ц
Я



Vincent
Cassel



Владимир
Епифанцев



Ridvan Aybars
Düzey





СИНOPSIS



СИНОПСИС



Соня и Рома (13 и 10 лет) живут с отцом, мамы нет, их воспитывает няня Вероника. Дети с ранних лет обожают всё что связано с военной тематикой: оружие, единоборства, полосы препятствий, ориентирование и конечно военные фильмы про героев.

Они мечтают стать военными. Их отец миллионер Трифонов категорически против этого. Чтобы отбить у детей любовь к военным делам, Трифонов отправляет детей в военный лагерь в джунгли, в суровые условия.

В лагере два наёмника Шива и Джек обучают спецназ. Трифонов обещает наёмникам деньги за то, чтобы они показали обратную трудную сторону военной жизни Соне и Роме, чтобы дети возненавидели военную службу и навсегда отказались от этой идеи.

Шива и Джек не раздумывая согласились, т.к. в начале им показалось задание - легкими деньгами.

СИНОПСИС. ПРОДОЛЖЕНИЕ



Наёмники всеми силами стараются заставить детей сдаться и сбежать из лагеря.

Но Рома и Соня преданы своей мечте, готовы выносить любые испытания, они неплохо подготовлены, очень упрямые и изобретательные. Дети начинают войну против Шивы и Джека своими методами и побеждают.

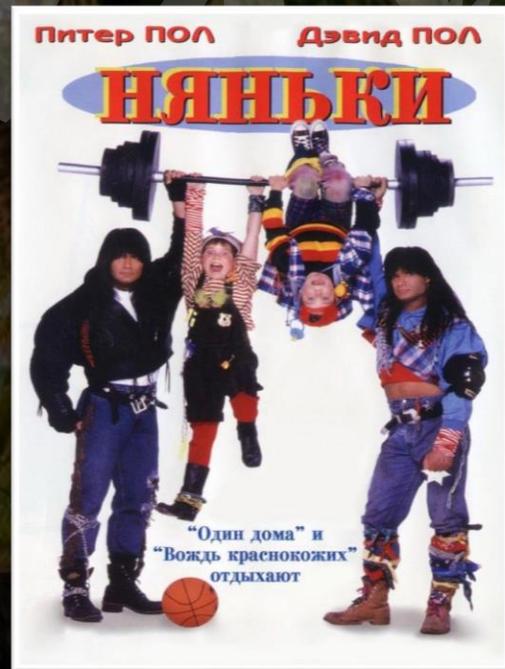
В итоге дети вместе с наёмниками, проходя через множество сложных препятствий и приключений, спасают Трифонова и его возлюбленную от настоящих бандитов.



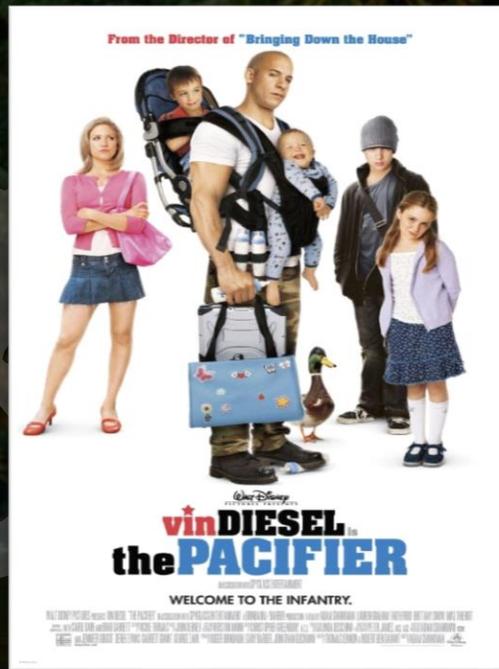
РЕФЕРЕНС



РЕФЕРЕНС



Няньки



Лысый Нянька



Джуманджи:
Зов Джунглей



ПРОДЮСЕРСКИЕ КОМПАНИИ



ПРОДЮСЕРСКИЙ ЦЕНТР



И
Н
Ф
Е
Р
Н
О



Кинокомпания «Инферно» основана в апреле 2017 г. За время своего существования приняла участие в производстве фильмов: «Шифр»; «В шаге от Рая»; «Шифр. Новые серии»; «Каскад»; «Барон. Возвращение»; «Тайны следствия-19»; «Сестра Печали»; «Мажор-3»; «Балканский Рубеж»; «Аманат»; «Элефант»; «Тайны следствия-18»; «Кастинг»; «Смертельное влечение»; «Улицы Разбитых фонарей-16»; «Воскресенский»; «Тайны следствия. Прошлый Век»; пилотный проект «Илья Муромец»; «Немедленное реагирование»; «Варяг». А так же осуществила техническое обеспечение съемок тизера «Союз спасения».

Мы собрали в одну команду только специалистов своего дела. Профессионалов, у кого в глазах есть огонь, есть страсть и главная цель — создавать прекрасное, оставить след в киноиндустрии. «Инферно» - это пламя огня, что подчёркивает желание работать «с огоньком», делать только лучшее и соответствующее мировому уровню.

Миссия нашей кинокомпании — внести свою лепту в развитие нашего кино, изменить мнение соотечественников о российском кинематографе.

Все наши усилия направлены на это и мы верим в успех!

Основатель компании Иван Архипов

ТВОРЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ



Р
Е
-
Н
Е
-
М
Е
.



Ре.Но.Ме. – это динамично развивающаяся команда энергичных, трудолюбивых, креативных адептов своего дела.

Мы специализируемся на производстве TV рекламы, художественных фильмов, музыкального и корпоративного видео, телевизионных программ, а также специальных проектов.

Мы работаем как с российскими, так и западными режиссерами и операторами, сотрудничаем с отечественными и зарубежными продакшенами, оказываем содействие в проведении съемок российскими и иностранным кинокомпаниям.

Мы предоставляем как полный комплекс услуг по созданию видеосъемок, так и реализуем отдельные задачи в рамках киносъёмочного производства: подбор локаций, получение согласований и разрешений, техническое обеспечение съемок и многое другое. Основной принцип нашей работы – создавать качественные продукты и реализовывать самые дерзкие замыслы вне зависимости от бюджета клиента.

Каждому проекту мы уделяем максимум наших усилий и привлекаем к работе лучших из лучших.

Даже в самых сложных ситуациях мы умеем находить оптимальные решения, действовать оперативно и гибко, работать в режиме жестких сроков, сохраняя качество производства.

TURKEY PRODUCER'S COMPANY



PR
D
D
U
C
E
R



GÜL PRODUCTION INDUSTRY TRADE LIMITED COMPANY

Основатель - Muattar Ergen

Кинокомпания базируется в Турции.





ПРОДЮСЕРЫ



ИВАН АРХИПОВ



Архипов Иван Олегович – Продюсер, Генеральный директор ООО «Продюсерский центр Ивана Архипова «Инферно». В кинопроизводстве с 2004 г. Успел принять участие во многих российских и международных проектах. Образование высшее, отслужил в ВДВ (76ВДД,98ВДД)

- Художественные фильмы: «Барон. Возвращение», «Каскад», «28 панфиловцев», «Дочка Сталина», «Невский пятачок», «Майор Гром», «Консультант», «Восхождение на Олимп», «Елки 5», «Любит - не любит», «Дуэлянт», «Линия марты», «Джентельмены удачи», «Три мушкетера», «Ирония судьбы. Продолжение», «Арфа и Бокс», «У Ангела Ангина», международный проект с компанией BBC «Распутин» и фильм «ICARIA», съемки которого проходили на Мальте.

- Сериалы:

«Шифр», «В шаге от Рая», «Шифр. Новые серии», «Тайны следствия-19», «Мажор-2», «Мажор-3», «Позывной «Стая», «Позывной «Стая-2», «Знахарь», «Тайны следствия-16», «Тайны следствия-17», «Тайны Следствия-18», «Тайны следствия. Прошлый век», «Улицы разбитых фонарей-14», «Улицы разбитых фонарей-16», «Дружина», «Колыбель над бездной», «Икорный барон», «Бандитский Петербург».

- Реклама Кока-Кола, ИКЕА, Zenit, Мегафон, Билайн

- Клипы Группировка Ленинград, Филип Киркоров, Александр Маршал, Тимоти, Анна Семенович, Стас Михайлов, Татьяна Буланова, Ирина Салтыкова, Блестящие

- Организация мероприятий Алые паруса, День Победы, День города, Новый год (Дворцовая площадь и другие площадки), Moscow Bar Show, Русская рыба, Реконструкция Прорыва Блокады.

АЛЕКСЕЕВ СЕРГЕЙ АНАТОЛЬЕВИЧ



Алексеев Сергей Анатольевич значимая фигура в российском кино с богатейшим опытом руководства.

2009 – 2012 - Заместитель Генерального директора киностудии «Ленфильм»

2012 – 2018 – Заместитель Генерального директора, советник студии документальных фильмов «Лендок»

С 2018 года исполняющий обязанности директора Госфильмофонда Российской Федерации



ЮЛИЯ КРИШТОФОВИЧ



Юлия Криштофович – бессменный лидер и подлинный локомотив Творческого Объединения «Ре.Но.Ме».

Генератор идей и реализатор замыслов. Отличается творческим подходом, необузданной энергией и ясным сознанием.

Закончила СПбГУКИ – Санкт-Петербургский Государственный Университет Культуры и Искусства

Организация концертов в Санкт-Петербурге таких звёзд, как – Хосе Каррерас, Эмин, ВИА Песняры, Лесоповал, Ассерт

Организация шоу Всех влюбленных в Ледовом дворце

Рекламные ролики: МТС, Космо, Interzet, Умкалор, Сбербанк России, РЖД, СОГАЗ, ТОТО, Кока-кола Zero, IKEA, Энтерол, Adidas, Триколор-ТВ, авиалинии S7, Максидом, Nike, Lada X-Ray, авиакомпания Utair, Lada Kross, Гексорал, Теле-2, Коркунов, УАЗ-Патриот, Билайн.

Съемки клипа: Республика, Stratosfera, Hotel_Nuar, IOWA, FPG

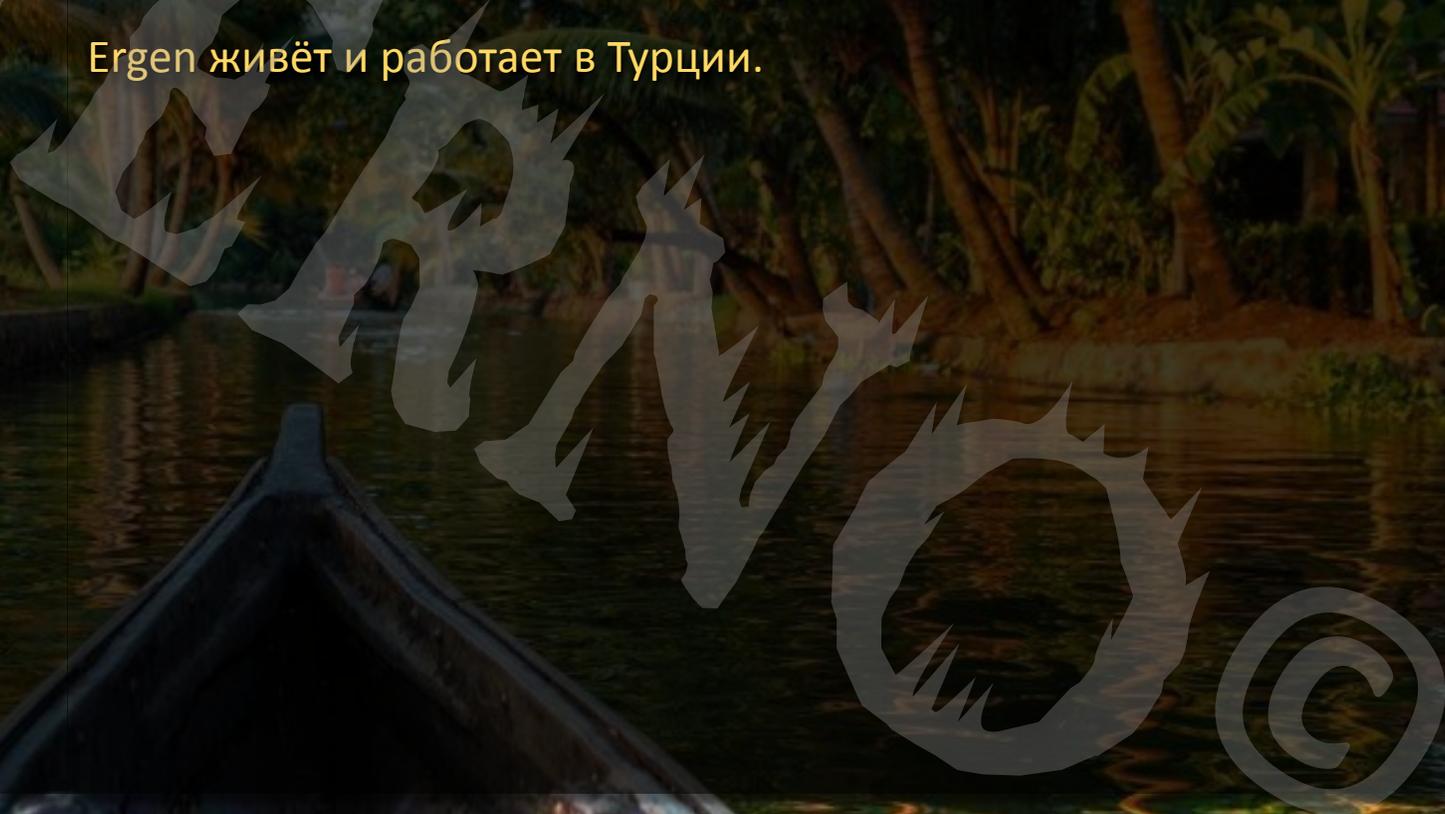
Фильмография: Кука (2006), Крылья (2011), Красные горы (2012), Гетеры майора Соколова (2013), Батальон смерти (2013), (2014): Трюкач, За руку с Богом, Любит не любит, Восхождение на Олимп, Это Питер, детка (2017), (2018): Праздник, Миллиард

(2019): Tuborg Open: коллаборация Clean Bandit/Little Big/Tatarka, Фаталист

MUATTAR ERGEN



Muattar Ergen – основатель Турецкой кинокомпании
GÜL PRODUCTION INDUSTRY TRADE LIMITED COMPANY
Ergen живёт и работает в Турции.





СЪЕМОЧНАЯ ГРУППА



РЕЖИССЁР БАХОДИР ЮЛДАШЕВ



Баходыр Юлдашев – режиссёр-постановщик, писатель, продюсер и автор более 350 работ в области кино и коммерческих проектов с опытом работы более 25 лет.

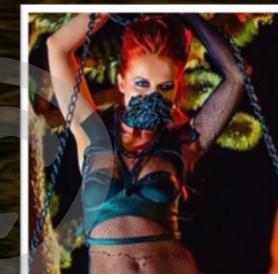
Выходец из СССР, около 20 лет работает в Голливуде (Калифорния, США).

Основал собственную компанию New Way Family, Inc в Калифорнии.

Широко стал известен с 2001 года, его работы были сразу же оценены коллегами по цеху, как продуманные, высококачественные с потрясающим чувством стиля.

Юлдашев обладает неповторимым подчерком, он создаёт яркие, динамичные, запоминающиеся видео по всему миру.

Его работы с американскими, русскими и другими звёздами занимают первые позиции во всех музыкальных чартах, таких как MTV, VH1, Spirit television, Music Vox и других.



РЕЖИССЁР БАКХОДИР ЮЛДАШЕВ

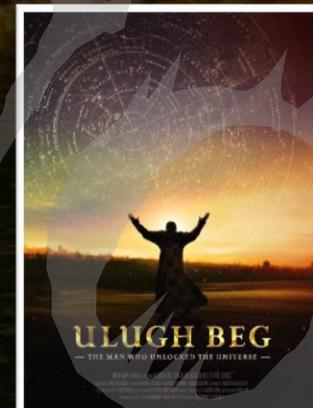


В 2007 году Юлдашев снял «Шима» - свой дебютный исторический художественный фильм.

На международных престижных фестивалях его сразу признали.

Фильм получил несколько наград, в том числе за лучшую операторскую работу.

В 2017 году вышел фильм «Улугбек – человек, который открыл вселенную» и получил признание на престижных фестивалях. Документальный фильм повествует историю одного из величайших ученых – астронома, математика, внука знаменитого завоевателя Тамерлана.



ХУДОЖНИК-ПОСТАНОВЩИК СЕРГЕЙ ЧИЖОВ



Сергей Чижов учился в Ленинградском Текстильном Институте. Прямо из института попал, по приглашению художника-постановщика В. Светозарова, на киностудию Ленфильм, где начинал, как художник по костюмам.

Много работал в рекламе и снимал музыкальные клипы, работая с такими режиссёрами как С. Кальварский, О. Гусев, Б. Деденёв, А. Игудин.

Занимался телевизионными проектами: Звуковая Дорожка, Песня Года на ОРТ, Новый Год на СТС, Старые Песни о Главном (Поскриптум), Последний Герой-3. В настоящее время работает как художник-поставщик в кино и телевидении.

Фильмография:

Афганский излом (1990), Лох – победитель воды (1991), Мой друг, генерал Василий, сын Иосифа (1991), Паром «Анна Каренина» (1992), Хрусталёв, машину! (1992), Viva Кастро! (1992), Морцефаль (1994 -98), Жёсткое время (1996), 1 МАЯ (2001), Камера! Мотор! (2004), Дорогое мои старики (2005), Поволнам моей памяти (2005), Мальчики-Девочки (2007), Васильевский остров (2008), Вечная сказка (2008), Она. Дыши со мной (2008), коротметражное кино, посвященное 9 мая (2010), Три дня с придурком (2010)

ОПЕРАТОР ДМИТРИЙ ТРИФОНОВ



Дмитрий Трифонов окончил Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения по специальности «Кинооператор» (мастерская Э.А. Розовского и С.В. Астахова)

Фильмография:

Хвост (2012), Назначена награда (2013), Позывной «Стая» (2013), Колыбель над бездной (2014), Охота жить (2014), Позывной «Стая-2» (2014), Дружина (2015), Непокорная (2017), Подлинная история Русской революции (2017).

Яркий, динамичный, азартный фильм Танки (2018) о величайшем подвиге конструктора Т-34 Кошкина, удивляет зрителя с каждым поворотом сюжета и держит в напряжении до конца.

Обгоняя время (2019), Сильная слабая женщина (2019), Собор (2020)



ПОСТАНОВЩИК ТРЮКОВ СЕРГЕЙ ВОРОБЬЁВ



Сергей Воробьев работал в команде с мировыми звездами Голливуда:

Simon West, Andy Yan

Фильмография в качестве каскадёра и постановщика трюков:

Прыжок тигра (1991), Только раз...(2001), Четвёртое желание (2003), Родительский день

(2009): Гром ярости, Отставник, Русский дубль, Фокусник, Шпильки, Шпильки-2

(2010): За пределами закона, Мастер, Мечь – искусство, Настоятель, Отцы, Подводные камни, Прощай, «Макаров»!, Прятки, Фокусник-2, Шпильки-3



ПОСТАНОВЩИК ТРЮКОВ СЕРГЕЙ ВОРОБЬЁВ



Фильмография в качестве каскадёра и постановщика трюков:

(2011): Дело чести, Картина мелом, Квартал, Шеф

(2012): Братство десанта, БС, Литейный, Мой дом – моя крепость, Шоковая терапия,

(2013): Лестница в небеса

(2014): Колыбель над бездной, Лучшие враги, Позывной «Стая-2», Раскалённый периметр

Простая история (2016), Выжить любой ценой (2017), Стражи отчизны (2019)



АВТОР СЦЕНАРИЯ ГЕННАДИЙ КАЗАЧКОВ



Геннадий Казачков учился в Кубанском государственном университете, после поступил на курсы актёрского мастерства.

Два года служил в армии в Закавказье в пограничных войсках., работал в Краснодарском ОМОНе, в том числе в качестве инструктора, награждён тремя медалями в первую чеченскую компанию.

Казачков – инструктор по рукопашному бою, имеет черный пояс по карате.

Написал книги «Тактика спецназа», «Телохранитель в России», «Ножевой бой».

В кино Казачков дебютировал в 2008 году.

Геннадий Казачков принимал участие в написании сценариев к сериалу «Позывной «Стая», «Литейный», к фильмам «Ржавчина», «Назначена награда»

Фильмография: День Д (2008), (2010): Литейный, Прощай «Макаров!», (2011): Кодекс чести-5, Морские дьяволы-5, (2012): Береговая охрана, Ржавчина, (2013): Бомбила. Предложение, Городские шпионы, Назначена награда, Позывной «Стая», Я не смогу тебя забыть, (2014): Позывной «Стая-2», Тили-тили тесто.

КОМПОЗИТОР, АРАНЖИРОВЩИК АЛЕКСЕЙ ЯКОВЕЛЬ



1975 – 1983 – музыкальная школа по классу фортепьяно

1986 – 1991 – Абаканское муз. училище, эстрадно-джазовое отделение

Карьера:

Концертно-гастрольная деятельность (1993)

Собственные музыкальные три студии (1993 – 2009) - основным профилем студии является музыкально-звуковое оформление ТВ программ, заставок, рекламы, а так же запись и сведение различных музыкальных и аудио-проектов.

За 20 лет активной деятельности постоянными клиентами стали одни из крупнейших рекламных агентств и продакшн-студий.

Фильмография: На кого Бог пошлет (1994), Бабушка и смерть (2000), Когда девочка взрослеет (2002), Не скажу! (2006), Морские дьяволы-2 (2007), Котополис (2008),

(2009): А и Б, Морские дьяволы-3, Золотой ключик, (2010): Зубы, хвост и уши, Союз нерушимый,

Мультфильмы: Три кота, Пык-Пык-Пык, Привет, Малыш!, Зоосадик, Одеялко, Монсики.



НАС ПОДДЕРЖИВАЮТ



НАС ПОДДЕРЖИВАЮТ



- ТРТ (Телевидение радио Турции)



- Turkish Airlines

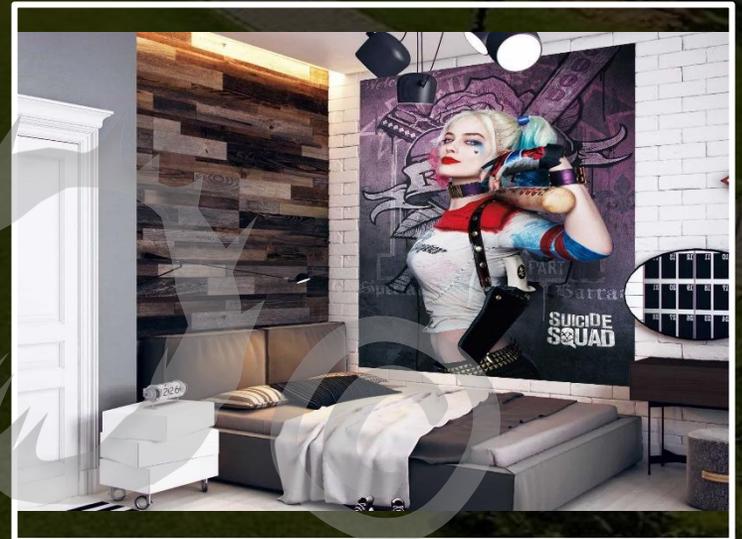
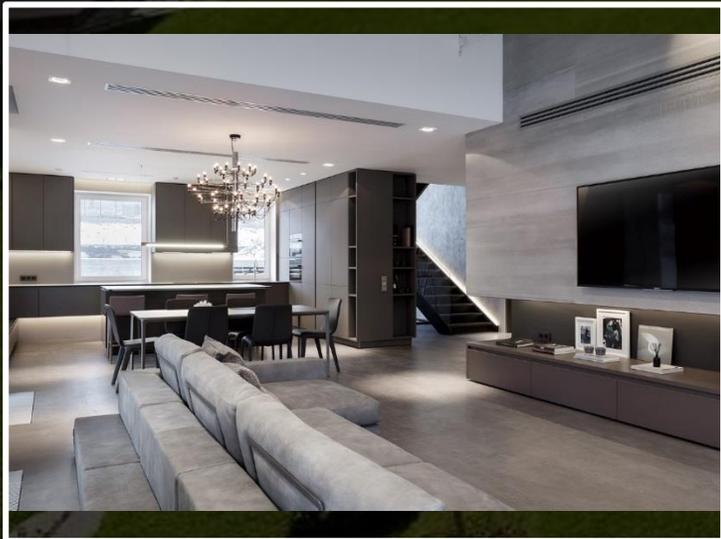
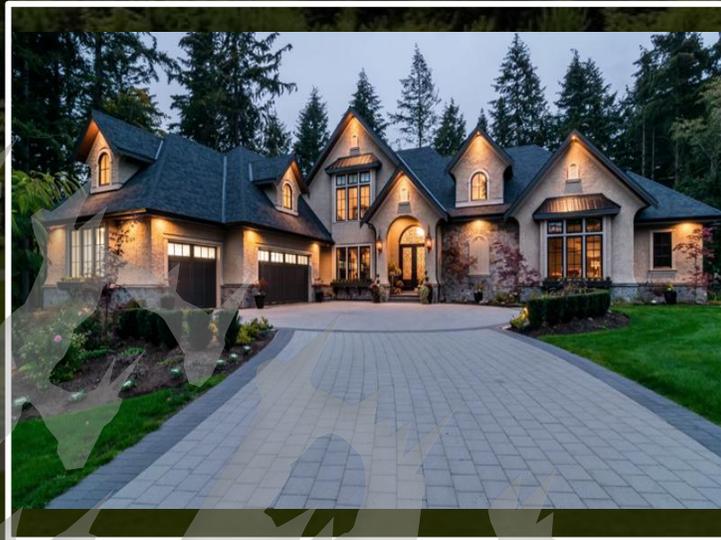
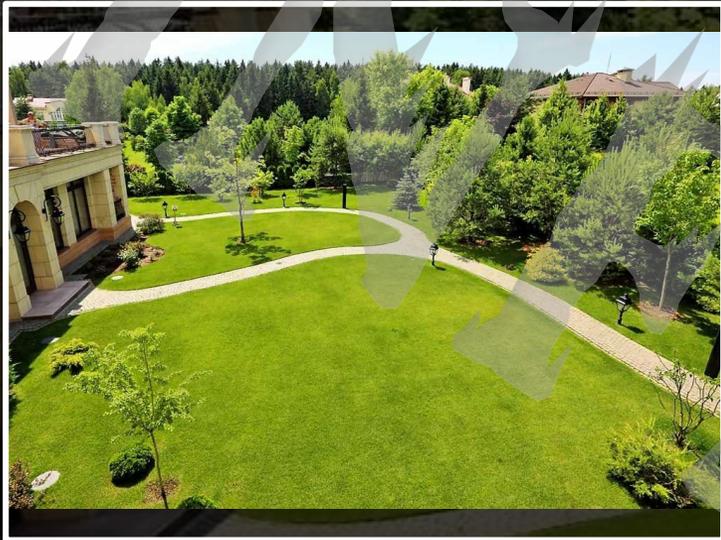




ЛОКАЦИИ СЪЕМОК



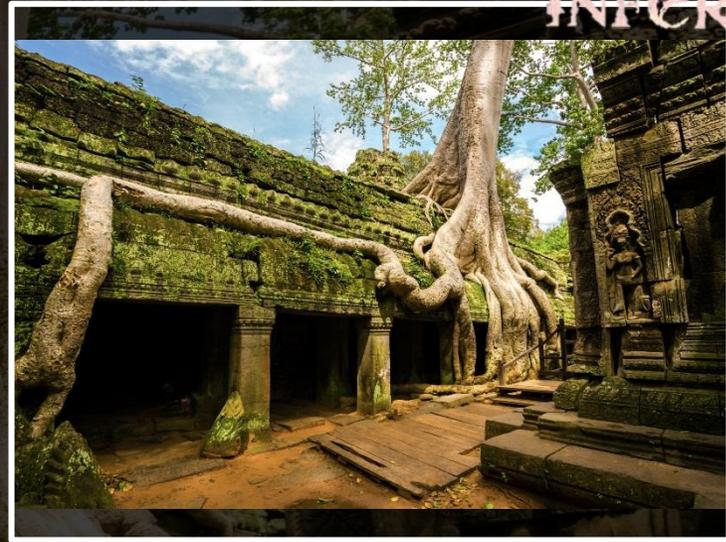
ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ ЛОКАЦИИ



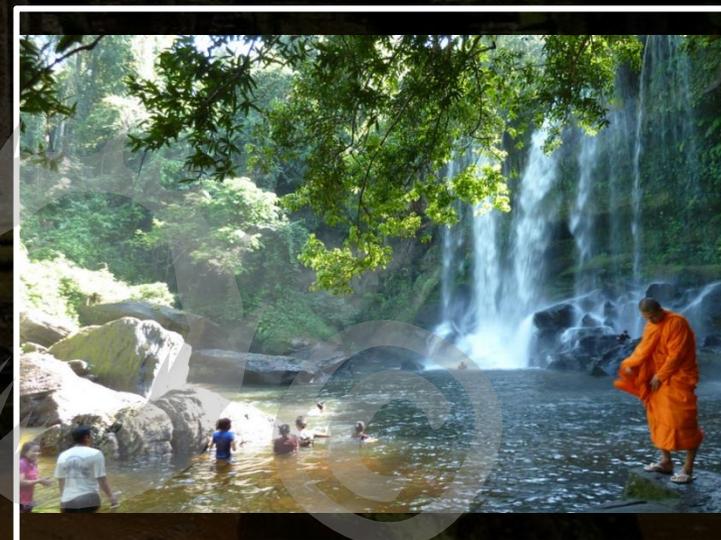
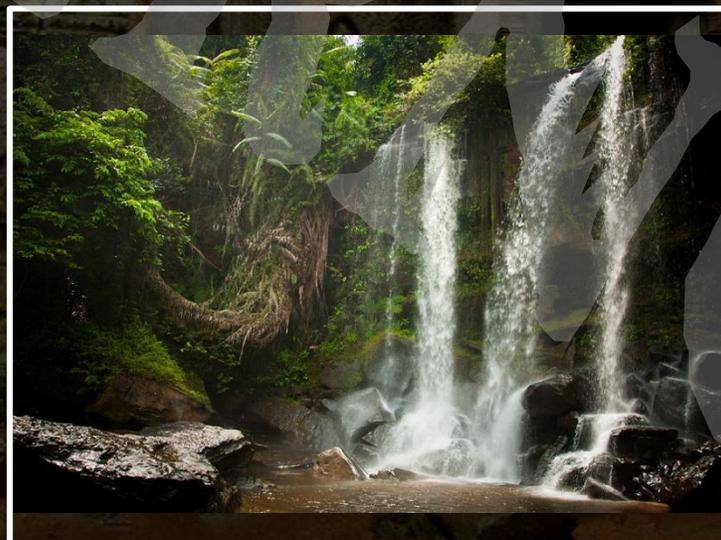
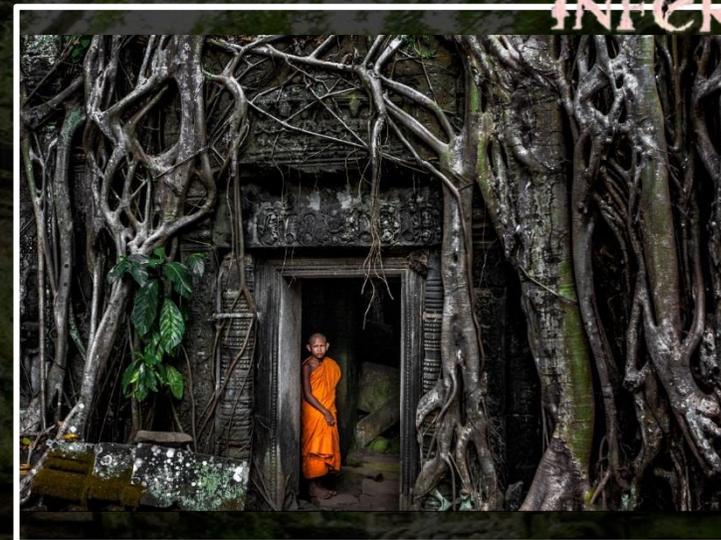
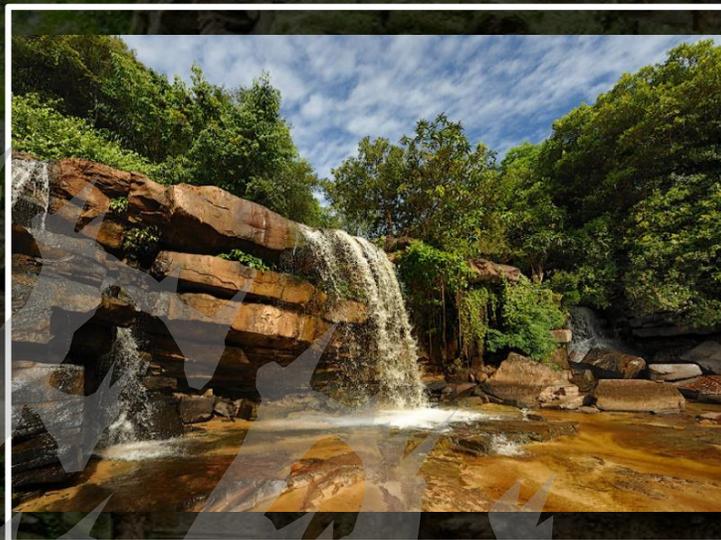
ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ ЛОКАЦИИ



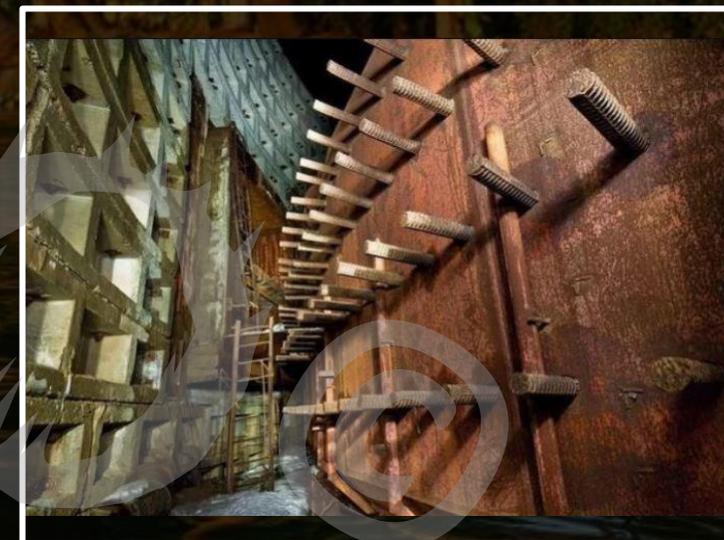
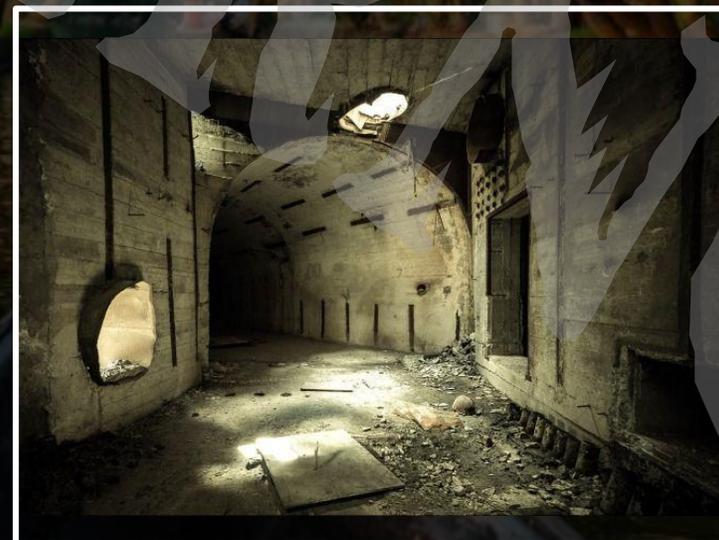
ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ ЛОКАЦИИ



ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ МЕСТА



ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ ЛОКАЦИИ





ДИСТРИБЬЮТЕРЫ



ДИСТРИБЬЮТЕРЫ



- TRT (Телевидение радио Турции) – национальный общественный вещатель в Турции, основана в 1964 году.

В настоящее время компания имеет 14 телеканалов, 5 национальных, 5 региональных, 3 международных и 3 местных радиостанции, сайты на 41 языке, а также журналы Televizyon, TRT Çocuk, Radyovizyon.



- Кинопрокатная компания КиноЛэнд – создана профессионалами, много лет работающими в киноиндустрии. Компания специализируется на фильмах разного жанра и содержания. Международный Каннский кинофестиваль, Кинофестиваль в Торонто, Фестиваль Сандэнс - это лишь малая часть фестивалей, на которых компания приобретаем фильмы для зрителей. Кинолэнд даёт возможность наслаждаться лучшими фильмами со всего мира и удовлетворяет потребности даже самого взыскательного кинозрителя.